全新型漫画半月刊

画书王 Comic's King

13

1994 第5期



接触 · 双星记

· 桃花流水

管仲 · 蟠桃会

· 足球小将

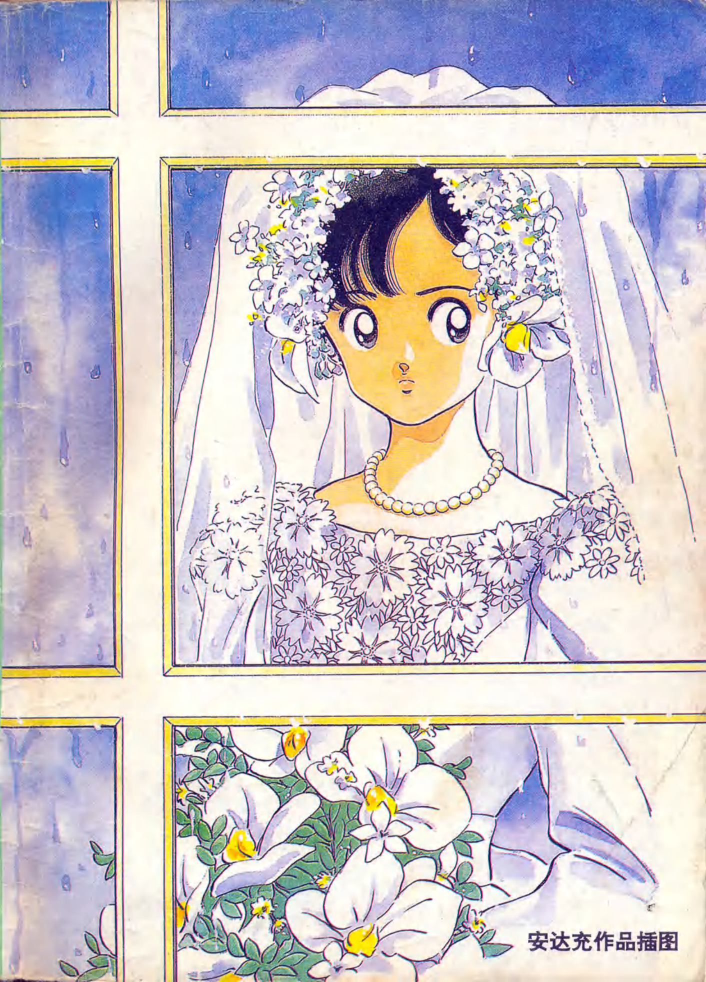
· 小山日记

· 漫画学校

七龙珠



安达充作品插图



安达充作品插图

《七龙珠》插图



COMIC'S
King
3.40元

ISSN 1005-543

画书王 Comic's King 13

宁夏人民出版社主办
王 庸 声 主 编

1994年第5期(总13期)

目 录

中长篇连载

七龙珠(最新篇) …… 鸟山明 2
足球小将(十三) …… 高桥阳一 9
双星记(三) …… 成田美名子 15
接触(三) …… 安达充 25
小恐龙阿冈(三) …… 田中政志 32
蟠桃会(十三) …… 王庸声 谭晓春等 55
小山日记(四) …… 陈 翔 63

短 篇

女警·快车·逮捕你
夏实最长的一天 …… 藤岛康介 21
桃花流水 …… 藤田招子 42
看漫画·学英语
花生漫画 …… 舒尔茨 60
管仲(中) …… 王培堃 61
故事新画 …… 田恒玉 67
笑话连篇 …… 缪印堂 70

人物介绍

老兵谱新传的田恒玉 …… 鲁 琳 30

漫画课堂

漫画学校(第三课) …… 鸟山明 41
漫画杂谈 …… 王庸声 71
画王信箱 …… 40
画友论坛 …… 72
《七龙珠》插图 …… 封面、封底
安达充作品插图 …… 封二、封三



编 辑:画书大王编辑部
出版、发行:画书大王杂志社
银川市解放西街105号
邮政编码:750001
北京信箱:100028
北京香河园邮局1-40信箱
出版日期:1994年3月5日

印刷:7234工厂
总经销:四川希望书店
成都市东玉龙街52号
邮政编码:610017
全国统一刊号:CN64—1028/J
ISSN 1005—5436
定价:3.40元

DRAGON BALL 七龙珠⑱

决定比赛对手！

[日本] 鸟山明
周颖 译

从本页起至五十四页图均从右至左排列









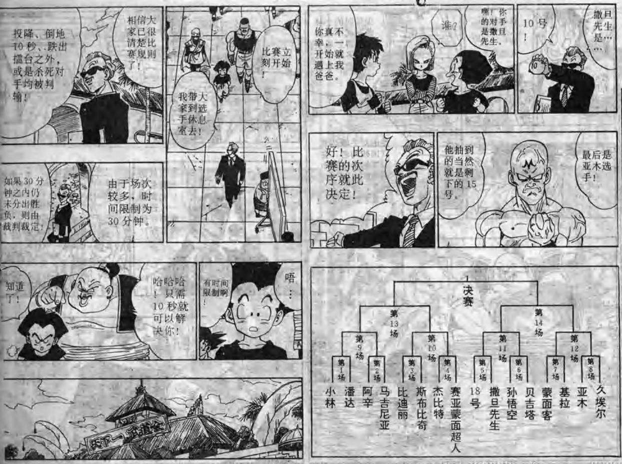
你知道吗？

第21届天下第一比武大会的冠军是谁？

回答

佳基·琼，即龟仙人。


我要好好教训你！
就算是你这种废物，我也不会饶你的。
你就是小林吗？
啊！是的。
你在说什么呢？
啊…是吗？
赶快留下遗言吧！
你也许会送命。
你说什么？
唉…
比赛还没开始。
咦？
贝吉塔选手……
12号！
撒旦先生正在休息，所以由我来代他抽签。
爸爸为什么不在呢？
下一位是比迪丽小姐。
唔！
是11号吗？
她很漂亮呀！
我也听说过，但外表不大像呀。
是的！
她是撒旦先生的女儿？
喂！她说爸爸……
5号！
唔…
2号！
潘达选手！
让我吓她一下，逼她和结婚吧！
太好了！他就是我的对手！
啊！
不
我们只是普通朋友！
13号！
蒙面客选手！我刚才叫了你的名字！
喔？
傻瓜！当然是我爸爸会赢！你爸爸已是死人了嘛！
但哥哥说过爸爸虽然死了，但仍在阴间努力地修炼。
4号！
马吉尼亚选手…
蒙面客的身体竟然这样修长！
嗒嗒嗒
接下来的是撒旦先生，由于他有要紧事，暂不能到场，因此由我代抽。
也好…说不定借此机会知道他的身份。
竟遇上他！
悟空和贝吉塔竟在初赛上碰头！
喂！
⑪孙悟空
⑫贝吉塔
我一直在等待，等待着有一天能够挫败卡卡罗特！
太好了！我的对手是卡卡罗特！
哪一个会取胜呢？
喂！我俩的父亲要较量了！
我爸爸一定会赢！
贝吉塔…





你知道吗？

你知道黑绸军的部队和军官是以什么来命名的吗？

回答

是颜色。



爸爸和那大个子打架……没问题吗？
放心吧！不会有问题的。你的爸爸是世界上最强的！
应该说是地球人中…
少年时的小林曾在武术大会上取得好成绩。阔别多年，又再次参加本届比赛。
哇—
他的对手潘达素以凶残闻名，在上届的半决赛中不幸跌出场外而败北，今天又卷土重来誓夺冠军！
哇—
远处的观众可能看不到，还是让我来宣读吧！
第一场比赛由小林选手对潘达选手，第二场比赛由阿辛……
时间紧迫，第一场比赛现在开始！
以上就是比赛名单！究竟哪一位选手能够跃登榜首呢？
果然是这样。
噢！潘达选手的身材和对手有很大差距，但他似乎不会手下留情，他正准备全力以赴！
啪啪
啪啪
嘿嘿嘿！你真倒霉，竟遇上了我！
放心吧！可以及时送你到医院抢救！
首先由小林选手对潘达选手
嘿嘿嘿嘿嘿！
这里并不适合你这样的小矮子！
这个当然！我要让你知道天下第一比武大会绝不是一场游戏！
嘿
噎…
啪啪啪啪啪
知道吗？不要以为能够逃走！
看到了吗？我身材虽大，但仍身轻如燕。
对手竟是潘达，恐怕要被打成重伤！
那个人，太可怜了。
这种蠢货根本不值得我去费力气！
比赛马上开始！



你知道吗？

蓝将军的超能量是怎样消失的？

回答

一只小老鼠把蓝将军吓破了胆。



(未完待续)

各自的旅行

一个少年足球队成长的故事

足球小将⑬



［日本］高桥阳一　　于晓慧　译



画王

本刊已登载的《足球小将》还不到原书的十分之一，许多读者等得不耐烦了，怎么办？

画王

有些读者说，想进军足球世界杯的中国足球迷们，都应该看看《足球小将》。我赞成！





画王

请《足球小将》的热心读者注意单行本出书的消息。

《足球小将》在本刊连载十三期，谢谢广大读者的欢迎和爱戴。后面的内容将在单行本中连载。





画王

要看大空翼、若林源三、日向小次郎等足球小将的最新动向，请看下期的特别篇。

画王

《足球小将》到本期停



来信选登　来信选登　来信选登　来信选登



画王编辑部：

十几年前，当我还是一名大学生时，就深深地被日本动画片《铁臂阿童木》吸引住了。尽管当时用的是黑白电视机，但丝毫没有减少《铁臂阿童木》那诱人的魅力，这些年来，阿童木那可爱的形象总浮现在我脑海里。现在，我的儿子已经八岁多了，他经常听我讲阿童木的故事。神勇的阿童木成了我们两代人共同喜爱的小伙伴。我们热切地希望《画王》能够刊载渴望已久的《铁臂阿童木》，让科学、正义、友爱的精神深入孩子们的心，深入每个人的心。

北京　云鹏



双星记③

[日本]成田美名子

周颖 译



读者

先为《七龙珠》(最新篇)而兴奋，再为《漫画研究所》而手舞足蹈，最后在卧室里一个人像「发了疯」。

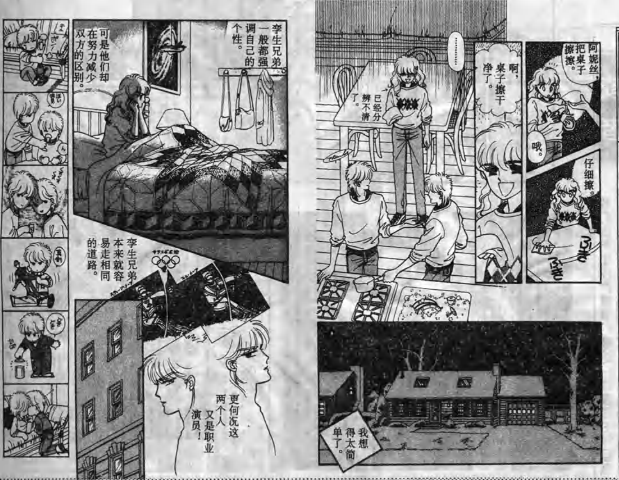
顾卓琼(杭州)

读者

我知道我的画技还很幼稚，我这次自不量力地投稿，希望你喜欢，把它当成一张画王的支持券，能起一点微小的作用。

刘 东（北京）





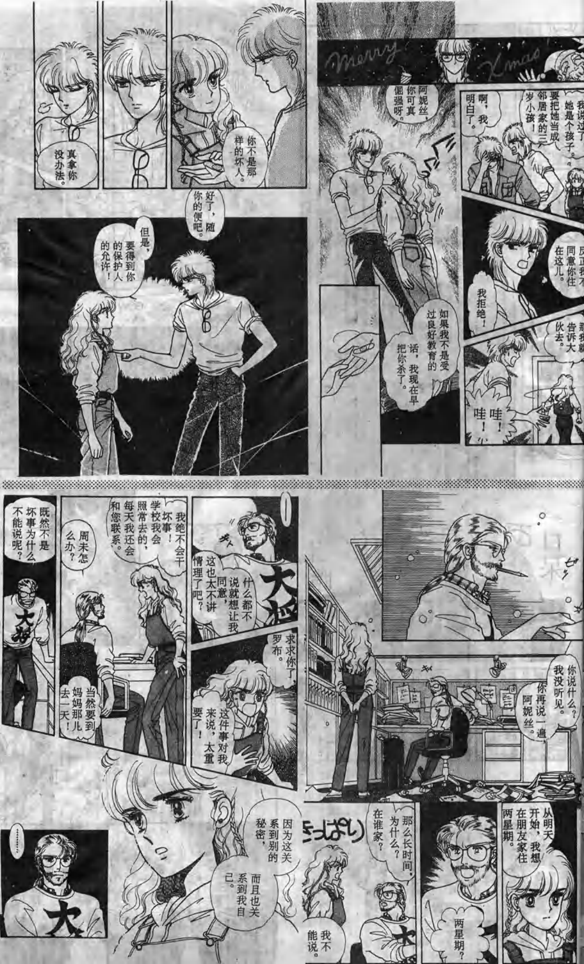


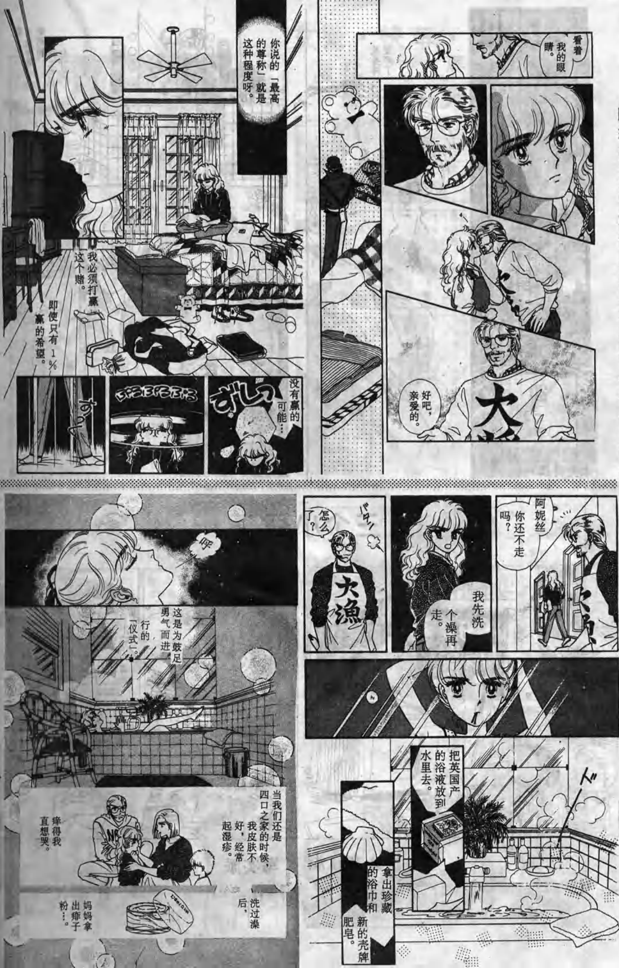
本刊从下期起将推出《足球小将》特别篇，也就是本书「主人公」们的最新故事。

读者

我们的班主任严禁我们看这一类漫画书。虽然如此，但每期《画王》出版后，一本本漂亮的书就会悄悄地从一个人传到另一个人的手中。可以说90%以上的同学都喜欢《画王》。

玲　儿（石家庄）





△您想购买任何一期《画王》，只需按定价（免收邮费）汇款到成都市东御河沿街希望书店，邮编610015，电话(028)6667928，但请一定写清您的地址、邮编和姓名哦！

读者

国内已出的漫画书删漏现象较多，还有假冒作者的。我在《画王》中没有发现这种问题，这是我最喜欢的原因之一。

闵 筑（沈阳）



(未完待续)



三个小豆丁

[香港] 杜琛



人在江湖　写实派



△《画王》竭诚欢迎朋友们多出主意、多通信息、多供画稿！谢谢大家捧场！

读者

《画王》，你前途远大，责任不轻，培养新一代乌山明、车田正美类的中国漫画人才需要靠你
和大家，加把劲吧！

兰（四川涪陵）





画书情报

北斗神拳

全55集

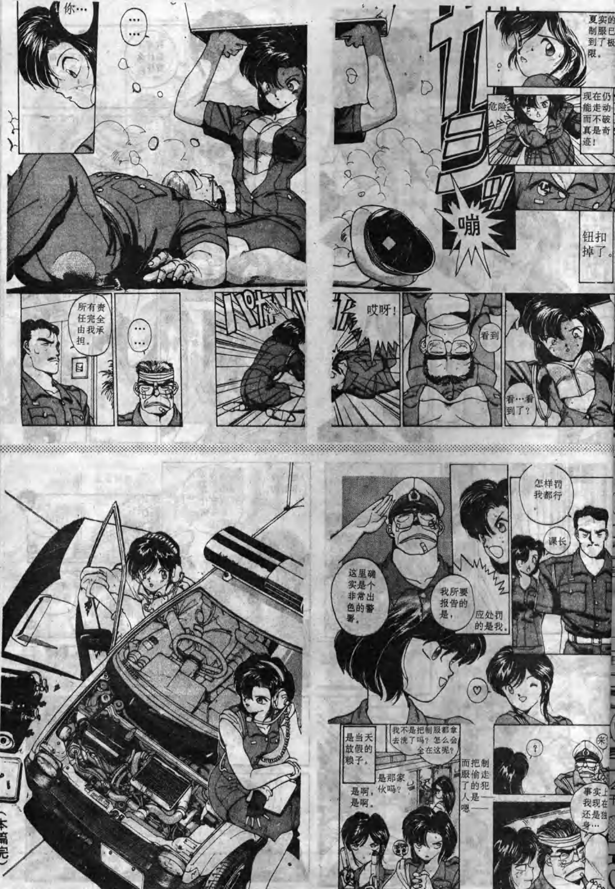
日本大型功夫动作漫画·每集2.30元·全国45家电视台同步播映

陆续上市！

读者

我特别喜欢鸟山明的《漫画研究所》。过去，成天画，却画不出风格和特色来。自从看了它，我的绘画有了特色，同学们都说我画得比以前棒了。

李　博（淄博）



（本篇完）

接触

[日本] 安达充

周颖 译

③你想干什么？



画书情报

七龙珠

第13卷

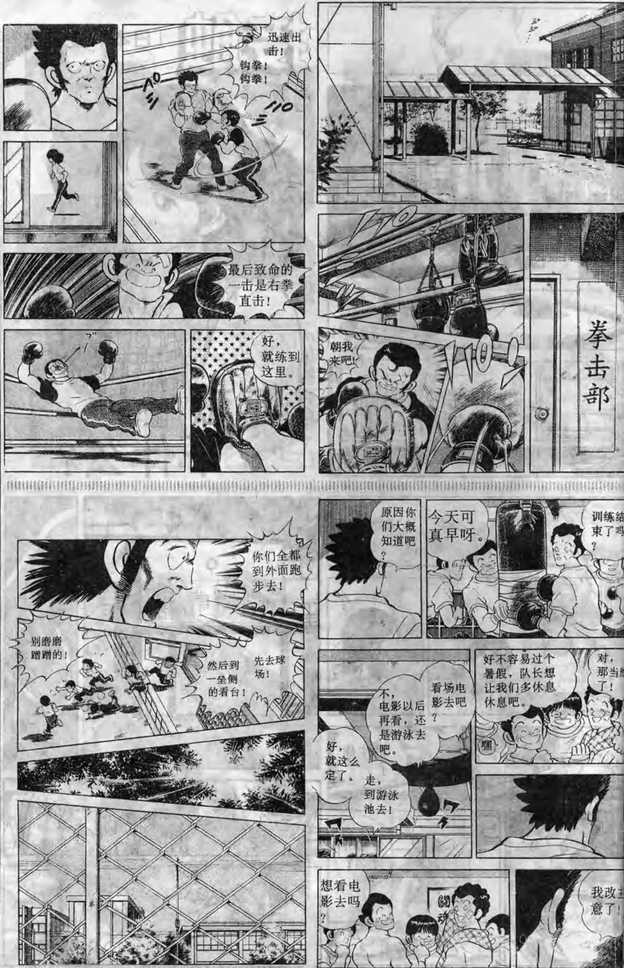
孙悟空辞世，新英雄诞生，他是谁？每卷五集。每集1.90元

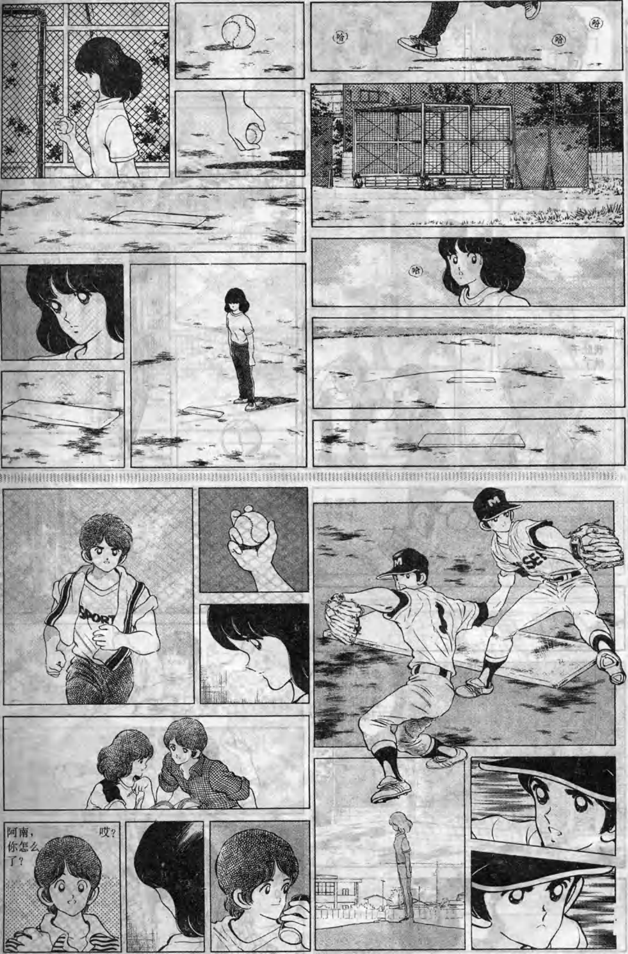
隆重登场！

读者

《画王》刊出的《天剑》《大鹏出世》虽然离日本漫画还有一大段距离，但这是我们自己的作品，能够画到这一步，已十分令人欣慰。

张靖（上海）



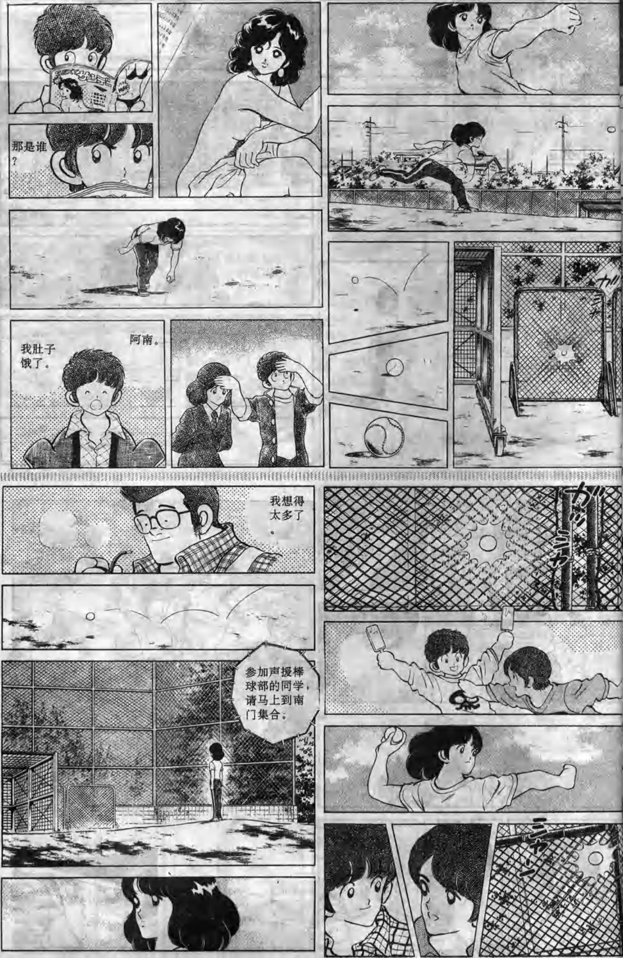


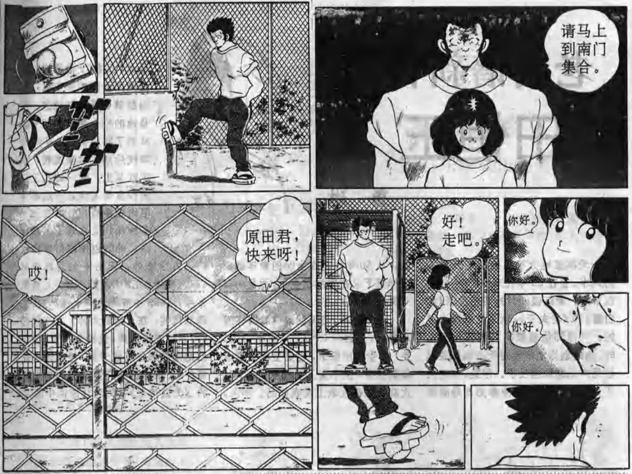
有些读者说，日本足球小将们向世界杯进军的路，就是振兴中国足球的路。对呀！

读者

第七期上登载的冯轩天和王倩的评论非常好。我建议固定一个「画迷谈漫画」栏目，让大家表达感想，互相交流意见。

依 文（沈阳）

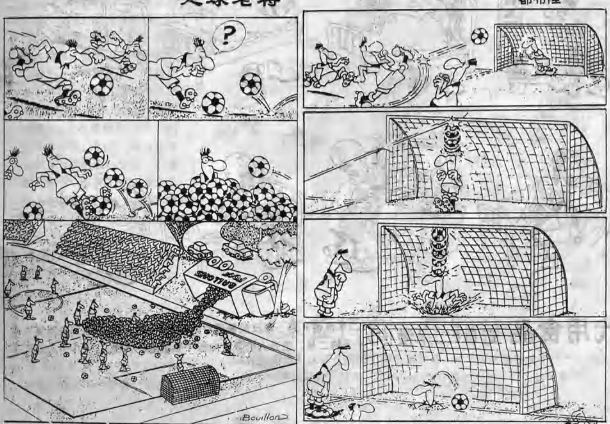




（未完待续）

足球老将

都布隆



读者

自从看了《画王》后，它给12岁的我带来了无穷的乐趣，看完了一期后就想再看下一期。我喜欢画画，远大的理想就是长大后当一位画家。

张国辉（湛江）

画书情报
猫眼三姐妹
全35集
侠女奇闻·引人入胜，每集2.00元
全国热卖中！

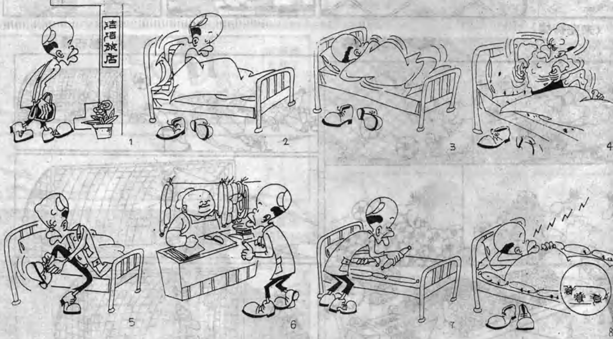
老兵谱新传的田恒玉

鲁 琳



天津这地方有出幽默连环漫画的风水。曾在30年代末和40年代初在京津一带红极一时的四格漫画《老白薯》和《老夫子》，就是在天津出世的。可惜那位漫画家冯朋弟生不逢时，他的创作才华连同千余幅作品都被无声无息地埋没了。但是，《老夫子》与《老白薯》的生命力却是顽强的，从50年代起在当时的青年画家王泽笔下又在香港重生了，而且一口气又红火了30年。

说来也巧，与冯朋弟有着同样瘦高身材，并且与《老夫子》同年（1941年）出生的田恒玉，也是生就的诙谐幽默性格，从小爱上了漫画，中学时代就开始在报纸上发表作品。不久，赶上“反右”，他目睹一些画家因漫画招来灾祸，而冯朋弟更是在劫难逃。于是他的创作激情一下子被吹到了阴山背后。直到70年代后期才时来运转，春风吹又生。他一边在工厂里作宣传工作，一边不停笔地画漫画，先后在三十多种报刊上发表了大量作品。他的创作题材涉猎很广，古今中外，无所不包。其中的《二呆漫传》在《中国连环画》上连载多年，1988年被评为“十佳”，获文画双优奖。在《幽默大师》上连载的《可乐版成语词典》也经久不衰，现在已把完成部分结成专集，将首先在香港出版。根据王庸声等编写的脚本画的《太监传奇》（又名《画说中国太



代用食品 选自《二呆漫传》《二呆漫传》是一部反映普通百姓酸甜苦辣的分格漫画。长相傻乎乎的二呆，正是人们日常生活中熟悉的小人物。



掩耳盗铃

选自《可乐版成语词典》

成语加上可乐——也许是可以逗人一乐，或者像饮一杯可口可乐那样，给人以清凉爽口的感觉。

监》)已先后在内地(四卷本)和香港、台湾(三卷本)出版。这部连环漫画的英文版不久将在新加坡出版。根据王丙文的脚本编绘的《谋略六十四篇》现已完成编辑工作，不久也将问世。

田恒玉的画很注意人物造型，尤其是面部表情，夸张而不失真，把人的七情六欲，精巧呆傻，描绘得淋漓尽致，使漫画的表现功能得以充分发挥。他说："连环漫画的关键是趣味，有趣味就能勾人腿帮子，吸引读者非看不可。这种趣味不应是硬抠人家的胳肢窝，应当是自然的，现实的，夸张适度的，顺理成章的，合乎逻辑的。"在谈到创作体验时，他说："漫画作者应具有幽默细胞，研究人们笑的'神经'和'穴位'。骨子里缺乏幽默感，成天一本正经，面冷似冰，专啃死卿的人不宜搞漫画。"他从四格漫画开始，逐渐发展到中篇故事，不论画什么，都是严谨地遵循自己的创作原则。

目前，田恒玉虽然"年过半百"，但他对自己的过去总是不满足的，总是在不断探索新路子、新招术。他计划用现代语言和新的漫画手法继续创作古代故事，同时也搞些"戏说"之类的纯娱乐性小品。

人们在等待这位漫坛老将写出他的新传。

人物介绍



《太监传奇》中的众生相

《太监传奇》这部书展现了两千多年来，在中国太监制度下所产生的那些可憎、可怕、可笑、可怜……等权贵人物和他们的种种表演。

画书情报
风魔小次郎
全20集
车田正美力作，好看得不得了！每集1.90元。
全国热卖中！

读者

《画王》缺少一些有深度的漫画，特别是科幻漫画，因为喜爱漫画的绝不只是初中生、小学生，还有我们这样的「高龄」画迷。

四川德阳一群「高龄」画迷





画书情报

足球小将

第3—10卷

大空翼出尽风头，新一代少年登场。每卷4.60元

陆续上市！

读者

《画王》为我们漫画爱好者打开了一扇窗户，把优秀的作品与技法纷纷引入，的确令人振奋。

蒋震宇、陈江巍
（贵州凯里）





画书情报

机器警察

全7卷

对付生物吃人怪物，有什么办法？

每卷5集，每集2.20元

全面出击！

我们收到不少读者来信，询问《阿拉蕾》的出版情况和从哪里可以买到。《阿拉蕾》是海南摄影美术出版社出版的，由四川希望书店发行，你可以到那里去买或函购。





读者

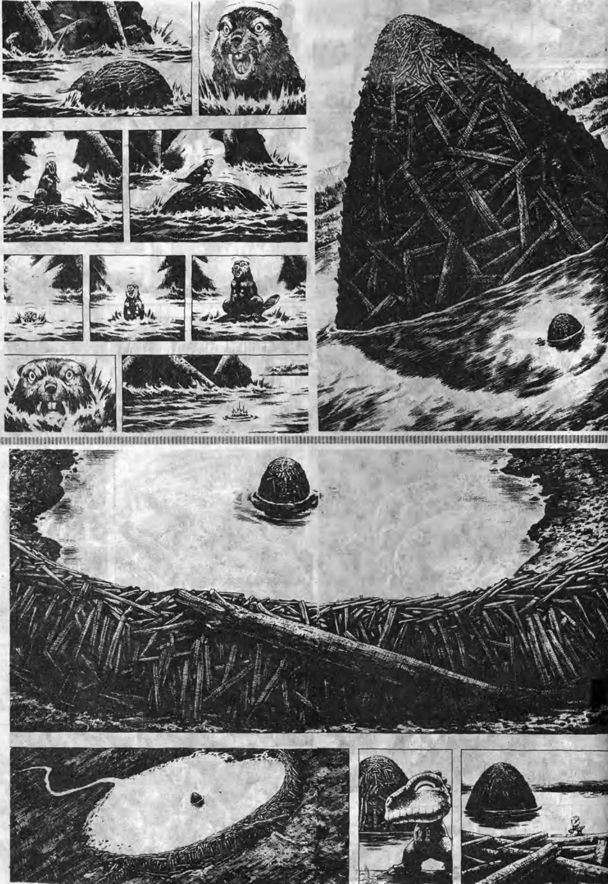
希望《画王》成为一部融趣味性、艺术性、科普性为一体的可读性画刊，它激励人上进，让那些认为漫画只是小孩读物的人逐渐改变观念，让他们一起来看漫画。

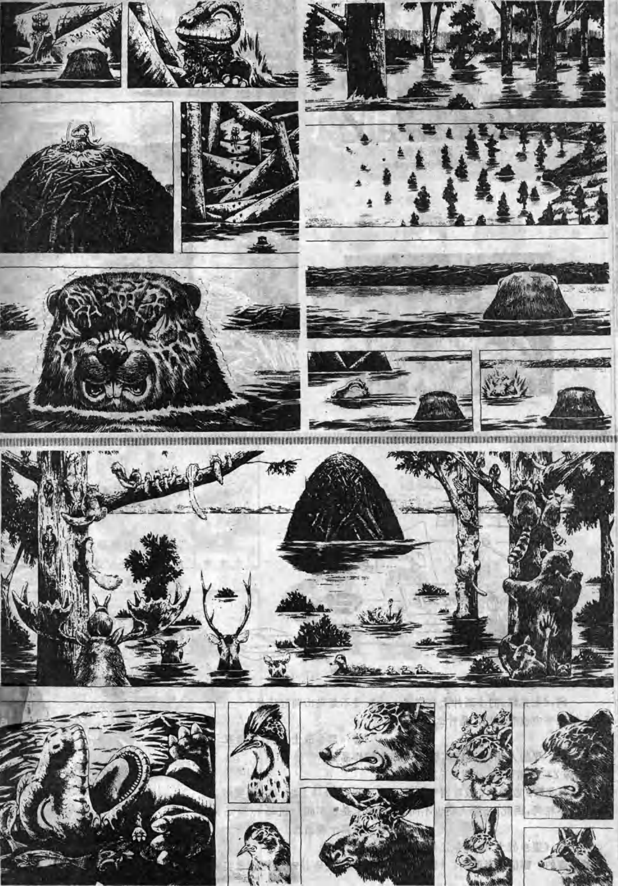
马翼云（上海）

读者

我立志以后要当个出色的漫画家，赛过鸟山明、车田正美……为国争光。

恒(湛江)





《画王》的朋友们：请向您的朋友介绍《画王》，请向您的朋友推荐《画王》，谢谢大家

画书情报
静斗士·翔
全2卷
车田正美 著，每卷4.60元
正在热卖！

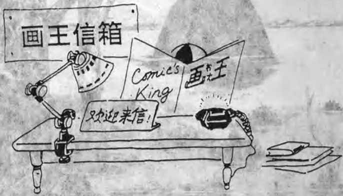


▲三趾啄木鸟
Three-toed Woodpecker



▲郊狼
Coyote





问:《七龙珠》的小画片上有许多人物在书中没有出现，是什么原因?

答：那些人物是在日本动画片《龙珠Z》上出现的，《龙珠Z》是根据《七龙珠》改编的，故事情节与原书大不相同，因此，出场人物也不同。

问:《望乡战士》是日本还是中国画家画的? 哪位作者画的?《望乡战士》是不是鸟山明的作品?

答:《望乡战士》是日本画家北崎拓的作品。

问:《乱马1/2》与《七笑拳》在内容上是否不同。《乱马1/2》是否还要接着第十卷出版?

答:《乱马1/2》是完全忠实原著的译本，现在第十一卷已经上市。只要作者还继续画，就会陆续出版。

问:《漫画研究所》第五集中"我放屁了,……!"这句话为什么说这么多句呢? 真奇怪!

答:这一集讲的就是台词的重要性，请再读一读鸟山明的话就会明白的。



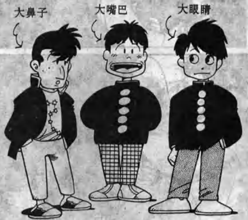
漫画学校

第三课

鸟山明

周颖 译





首先观察一下班上朋友的脸部特征。



找到朋友脸部的明显特征后，把这部分夸张地画下来。

●用铅笔打好底稿后，马上用钢笔涂黑，要养成使用钢笔的习惯。



●不把女孩子画得漂亮些，你会送命。



自己认为画得不错时，可以在班上拿给同学们看。大家会指出哪儿画得像或不像。注意听取别人的意见。

让这三个人在一格漫画里出现各种动作，要多做这种练习。



考试中的三个人



正在吃饭的三个人



打棒球的三个人

能够迅速准确地画出朋友的画像后，就可以从中选出三人作为自己专用的漫画角色。



经常发愣的C　总是笑眯眯的B



爱生气的A

在性格上也要有明显的差别。

读者

希望再刊登一部像鸟山明《漫画研究所》这样的漫画，多教些漫画技巧。

彭 杨（长春）

根据广大读者的要求，只有出书才能满足画迷，特别是画迷兼足球迷们的愿望。





画书情报
变身斗士凯普
第4卷
遗迹基地面临毁灭，十二兽神将发起进攻！每集2.20元
全国热卖中！

读者

拥有12亿人中的中国，只要注重培养，一大批优秀的漫画作家就会出现在画坛上。

崔菁（北京）





画书情报
尼罗河女儿
全12卷
一个美丽动人的爱情故事终于有了最后的结局。每集2.20元
全面出击！

读者

有很多无名的读者、漫画爱好者的画技相当高超哩！发挥群众智慧，一定会把《画王》装点得更漂亮。

施玉燕（北京）





画书情报
乔乔冒险奇遇
全31卷
少年英雄乔乔为父报仇，故事又有了新发展。每卷4.60元
陆续上市！

读者

我给《画王》找出毛病，并请你注意改正，这就是我对《画王》的支持。

高巍（哈尔滨）





画书情报
阿拉蕾
全33集
除了《七龙珠》鸟山明还有得意佳作。每集2.00元
全面出击！

读者

《画王》给了我施展才华的园地，尤其是「94画王超短篇征稿」，是一个大好机会。

阿宝（本溪）



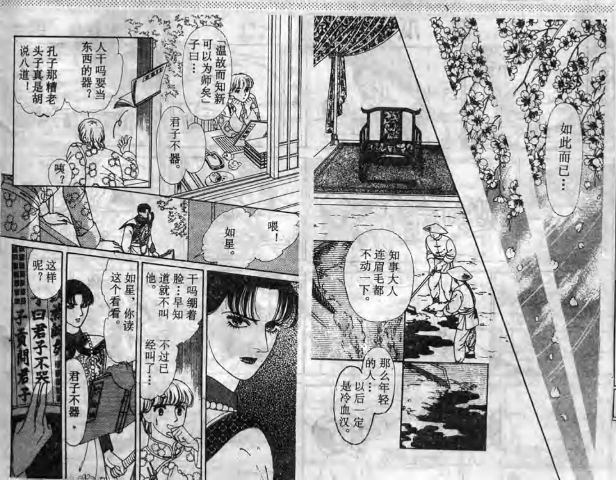


画书情报
红猪
共8集
飞行员波哥·罗索厌恶当英雄，他把自己变成红猪。每集3.75元
全面出击！

画书情报
乱马1/2
第11卷
一部人变熊猫，男变女的离奇故事书。每卷5集每集2.20元
全面出击！







读者

《画王》这本书内容丰富，趣味性强，我的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈都非常爱看。

刘倩天（北京）

读者

希望《画王》在面对青少年同时，争取成年人，吸引住他们，那么《画王》的读者会更多。

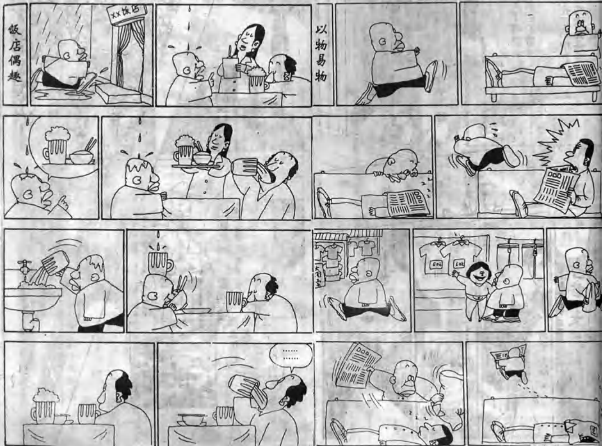
陈兵（淮南市）



（未完待续）

大傻瓜

朱森林 编绘



关于中国祖先传说的长篇神话故事

蟠桃会

炎帝篇

编剧 王庸声
绘画 谭晓春
王凌波
胡萍丽

⑬ 野人之谜







画书情报
小小神通大百科
全10集
科幻·神秘·刺激，每集2.00元
正在热卖！

画书情报
女神的圣斗士
全
45
集
每集1.90元
大陆唯一出齐的圣斗士系列
全面出击！





读者

我喜欢看《蟠桃会》，它虽然还不及《七龙珠》等，但却显示出我们中国的漫画水平并不低。

杨国纲（天门市）

《画王》第九期内容丰富了不少，增加了不少作家的作品，让人耳目一新。

张皓健(天津)





画书情报
怪医秦博士
已出20集
漫画之父手冢治虫作，每集2.00元
全国热卖中！

画王在我们广西是最受儿童们欢迎的杂志。

文安生
（广西玉林）

花生漫画选

[美国] 舒尔茨



● 中国古代谋略大师 ●

第二卷 中篇

管仲

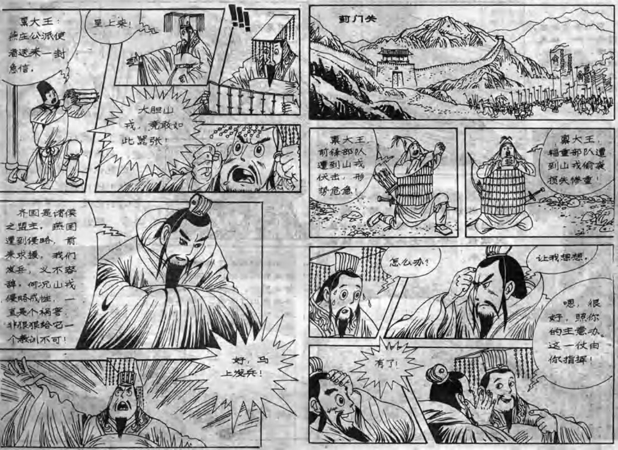






老马识途





读者

我没能赶上参加有奖「征集画王形象」，这也没什么关系，只要画出画王在我心中的形象就行了。

周婷婷（北京）

希望有一天我也能成为中国的乌山明。《画王》的出现给了我希望、勇气和决心！

王凯滨（银川）



小山日记

④ 采购行动

陈翔 编绘



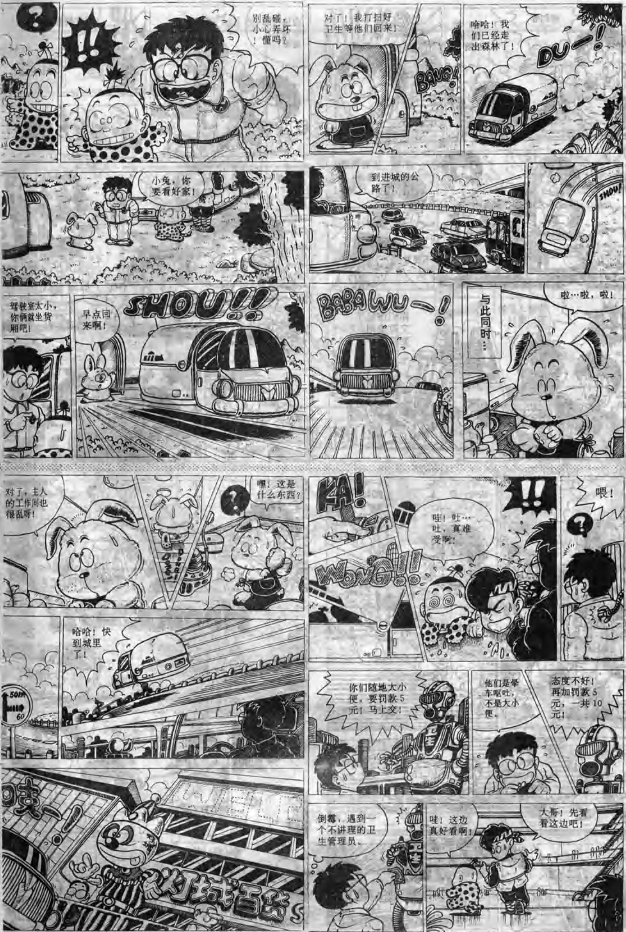
画书情报
侠探寇羽艮
全35集
北条司名著，每集2.20元
全面出击！

读者

我的观点始终不变，只要你适当安排，漫画和学习是绝不会互相冲突的，甚至能够相互促进。

玲儿（石家庄）





画王

我们收到许多读者来信，要求介绍鸟山明、高桥留美子……等日本漫画家的通信处。很抱歉，我们也不知道呀！


你们等一下！
喂！找你们的钱呀！
BANG!!
哇呀！好痛！
大哥你怎么搞的？怎么没躲开！
不要紧吧！
你怎么开的车！嗯！？
你们违反了交通规则，要罚款！
应该罚那个司机才对呀！
你看清楚！
哎哟！
你们要干什么？
大哥，揍他。他还敢撞你！
快住手！
我要拘留你们！
POLICE
妈呀！好吓人！
POLICE
啊呀！
我们也跑吧！
快逃呀！
等等我！
站住！
罚款！
找你们的钱！
HONG!!
加速！
POLICE
HOOOOONG!!
幸亏跑得快！
哎！真倒霉啊！
肚子一直都饿着！
待续



希望多搞一些像「'94画王超短篇征稿」的活动，让我们多有一些实习画漫画的机会。

张剑晖（珠海）

画王

杨哲浩画友，你可以在本刊以前的期次中找到有关车田正美、成田美名子等日本漫画家的介绍，以后还会陆续对其它漫画家作介绍。





读者

日本的漫画历史比我们长，我们可以从中吸取精华，完善自身，开辟出一条新路。

周翔（马鞍山）


老爷糊涂
一个近视眼走路不慎将人撞倒，被拉进衙门。
你为什么走路撞到人身上？
回老爷，小人的眼睛实在看不清。
胡说！我看你的眼有青有白怎么会看不清？分明是刁民狡辩！
老爷看小人是清白的，小人看老爷可是糊涂的呀！


借牛
王庄有个土财主，一字不识，这天他在会客，有人送来一封信。
他唯恐客人看出他不识字，便装模作样地打开了信。
借一頭牛
我知道了，过一会儿我就去！


吃咸蛋
两个傻瓜在一起吃腌鸭蛋
怪事呀，我过去吃的鸭蛋都是淡的，今天吃怎么会是咸的呢？
唉！你太没见识，这咸鸭蛋明摆着是腌鸭子生的嘛！
是吗？


葡萄架倒了
有个小官吏最怕老婆，三天两头挨打……
太守，我昨晚在院子里乘凉，不料葡萄架倒了，刮破了脸。
你这脸是怎么回事？
你不要哄我，准是你老婆打的。来人哪，快把他老婆带来，本官要严加惩处！
太守老婆听见了这些话……
不好了！我家的葡萄架也要倒了！

漫画杂谈

漫画——人类的通用语言

·王庸声·

右下图是法国洛宾里出土的石刻浮雕，画面上是一个右手拿野牛角的女人，浮雕产生的时间在公元前4——2万年之间，是文字出现的很久很久以前。那时候，人类就已经使用图画作为传播信息的媒介了。

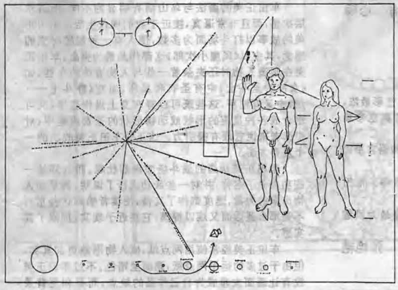
左下图是美国1977年发向太阳系以外的“先锋10号”太空船上一块铝制平板上的图案，上面刻着一对健美的青年男女，男人举起右手，表示地球人向外星人友好致意。

我们把这两幅时隔几万年的图对照来看，画面竟是那样的相似。从这里，人们不难理解洛宾里石雕图案的含义：在4——2万年前，居住在地球上数量不多，而且互相隔绝的人类之间也渴望通过这种传播媒介取得联系。

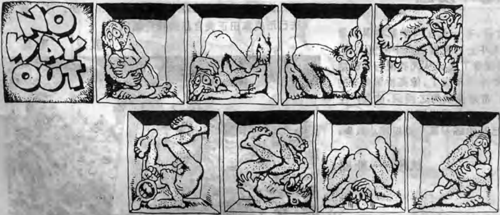
在人类没有文字以前，图画是人类的不同人种、民族、部落之间容易互相沟通的通用语言。而在科学发达的今天，图画不但是不同国家、民族、地域之间的通用语言，而且也可能是星际之间不同的人类（或其它高等动物）之间的通用语言。

单幅图画只能是表达有限含义的简单语言，而多幅连续性的漫画则是表达功能强得多的相对复杂的语言。

由此可见，漫画不仅仅是供孩子启蒙、娱乐、观赏的初级读物，而且正在成为全人类的通用语言。这一点，时间将会给我们作出日益明晰的解释。







没有出路

［美国］罗伯特·科鲁姆

画友论坛

我对连环漫画的浅见

我喜爱连环漫画生动简洁的笔触，跌宕动人的故事，更喜爱它们内蕴的深刻意义。我觉得只有连环画中所表现的爱的主题和奋斗的精神，才是最纯正和发自人的本性的。同时，只有作者以同青少年一样的纯洁去画，他的作品才能被我们接受。

日本的漫画目前很受大家欢迎，反映了一定的时代精神。我认为手冢治虫的《铁臂阿童木》代表了连环漫画的一个时代。在这部作品中，作者虽然用了大量夸张变形和一些其它如拟音等新画法，但仍局限于以线条为主。而车田正美的《女神的圣斗士》则代表了另一个时代。他采用了大量油画的效果，增强了画面立体感和背景渲染。同样，鸟山明在其巨著《七龙珠》里许多地方也采用这类方法。另外，对人物表情、衣着、动作的更细微描写也是新漫画的一大特点，如《侠探寒羽良》就有这样的特色。

上海　心砚

看画书一点心得

1. 北条司的《城市猎人》和《猫眼》现代色彩最浓，克兰珀的《圣传》和车田正美的《圣斗士》古典色彩最浓。

2. 细川知荣子的《尼罗河的女儿》词藻和语言用得最美，《圣斗士》的招式名字取得最好。

3.《乱马 1/2》和日川今日子的《悠然自得》，池田里代子的《给哥哥的信》，内容最贴近学生。

4.《龙珠》、《城市猎人》和《乱马 1/2》等最为风趣幽默。

杭州　张艳艳

我与连环漫画

我是一个好动的女孩，有一天在同学家中偶尔看到日本漫画书《女神的圣斗士》，便借回家中阅览。哇，一幅幅精彩的画页竟使我着了迷。从此我便与漫画结下不解之缘。现在我读初中三年级了，像高桥留美子的《乱马 1/2》等一些漫画，常常使我为之倾倒，使我产生了想当女漫画家的想法。为了发展祖国的漫画事业，我一定要努力进取，最近已开始练习画一些短篇小故事，希望得到画王的鼓励。

杭州　靳期

介绍一种自制网点纸的方法

看了《画王》第 7 期关于网点纸的介绍，画友们一定希望自己也能用它作画，即使是复印的也行，但苦于找不到原样。我在这里向大家介绍一种方法。

不知道画友们有没有香港金山公司的 SPT 图文编辑软件？它能向你提供几十种网点。当你启动它之后，你会发现在屏幕下面有许多种色块，也就是网点的图案，用光标还能进行变换，用"涂色"这个功能，将屏幕用一种网点填满，然后用打印机打出来。这样，你就得到了一张网点纸，然后再用复印机复印。如果你自己家里就有这样的一套 PC 机，那么只要配置一个图像扫描仪，你就可以把画稿原样输进去，然后再用 SPT 提供的网点进行修饰，非常方便。另外，SPT软件还能进行修改排版，将图案黑白反转(《侠探寒羽良》中就使用了)等等许多功能，是绘画者的好帮手。

上海　龚沈磊

读车田正美的作品有感

车田正美的画法与鸟山明有明显的不同，他讲求层次感，而且非常逼真，接近于我们现代生活。车田正美的故事以打斗场面为多数，使人有一种超越时空的感觉，其中以《风魔小次郎》这部作品最为突出。车田正美在塑造人物时还夹杂着一些与人物有关的东西，如《女神的圣斗士》中有圣衣和星座，而在《静斗士——翔》中又有铠甲，这些既可以穿在身上当作盔甲，又可组合成各种星座的形状或动物形状的圣衣或铠甲，对于读者来说它颇有吸引力。这正是车田正美成功的一个重要方面。

车田正美所画的战斗场面激烈壮观，而且还给一些功夫命了名称，并对一些武功进行了说明，甚至连人物出拳的力量、速度都作了交待，使读者感到这些东西不是那么遥远而又难以捉摸，它接近于现实，加强了真实感。

车田正美经常使用网点纸，使人物形象更加真实，但由于过多的运用网点纸，画面呈暗色。不过车田正美没有让画面太暗成为自己作品的缺点，而是利用背景与人物颜色深浅的反差来更清晰的突出人物。这一画法已形成车田正美自己的独特画风。

武汉　毛磊

